

УДК 378

Н.Ю. Осипенко, ст. преподаватель
кафедры СКТИЯ, УГЛТУ

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ АТМОСФЕРА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В статье предпринята попытка раскрыть роль эмоционально-положительной атмосферы при изучении иностранного языка студентами вуза.

Ключевые слова: эмоциональная атмосфера, познавательная деятельность, учебная деятельность.

Человек, как субъект практической и теоретической деятельности, который познает и изменяет мир, не является бесстрастным созерцателем того, что происходит. Переживание отношения человека к окружающему составляет сферу чувств и эмоций. К эмоциональным процессам относится широкий класс процессов внутренней регуляции деятельности. Простейшие эмоциональные процессы выражаются в органических, двигательных, секреторных изменениях и принадлежат к числу врожденных реакций. Однако в ходе развития эмоции утрачивают свою прямую инстинктивную основу, приобретают сложно обусловленный характер, дифференцируются и образуют многообразные виды так называемых высших эмоциональных процессов: социальные, интеллектуальные и эстетические, которые у человека составляют главное содержание его эмоциональной жизни.

Занятия по иностранному языку являются благодатной почвой для формирования личности учащегося. Студент не только учится пониманию иностранного языка, осваивает навыки разговорной и письменной речи, но и знакомится с психологическими, культурными, историческими, поведенческими особенностями народов, живущих в странах изучаемых языков. Современный педагог не может выступать лишь в качестве рефлексорного исполнителя социальной роли. Ему необходимо принимать во внимание весь спектр черт личности учащегося, сознательно создавать условия для развития его познавательных и интеллектуальных способностей, взаимодействовать с ним в ходе учебной деятельности так, чтобы сформировать устойчивую мотивацию к обучению, в противном случае изучение иностранного языка не будет успешным.

Отношение учащегося к иностранному языку в значительной степени определяет успех процесса обучения. Негативное отношение к предмету или преподавателю может привести к нежеланию изучать язык, в то время как положительное отношение может способствовать успешному овладению им [1]. Таким образом, увеличение удельного веса эмоционального фактора в учебном процессе будет во многом способствовать его оптимизации.

В изучении иностранного языка следует различать интеллектуальную, эмоциональную и речевую активность, которые в совокупности способны обеспечить благоприятные условия для овладения иностранным языком. Так, интеллектуальная активность достигается постановкой проблемных вопросов, которые заставляют подумать, сравнить, проанализировать, сопоставить, обобщить, т. е. подключают мышление обучаемого.

Эмоциональная активность проявляется в том, что обучаемые небезразличны к выполняемой ими деятельности. В ходе овладения иностранным языком у студентов возникают положительные и отрицательные переживания. Положительные эмоциональные переживания возникают тогда, когда студенты получают удовольствие, радость от выполняемой работы. Отрицательные связаны, как правило, с боязнью, страхом сделать ошибки, выполнить задание неверно, или же когда сами занятия вызывают скуку и нелюбовь к предмету. И если эмоциональные положительные переживания обеспечивают активность как внутреннюю, так и внешнюю, а следовательно, и успех, то отрицательные эмоциональные переживания тормозят активность, плохо отражаются на учебных результатах.

Говоря о речевой активности, следует иметь в виду, что она определяется в большей степени интеллектуальной и эмоциональной активностью. На занятиях может также возникать эмоциональная напряженность – собственно эмоциональная напряженность, связанная с несоответствием мотивов, планов, возможностей человека требованиям той или иной ситуации, или же операциональная напряженность, связанная с необходимостью выполнения определенного вида деятельности [2].

Н.Ф. Иванова определила следующие положения, которыми мотивируется целесообразность применения эмоционального фактора в обучении:

- особенности восприятия предполагают наглядные, яркие, доходчивые задания, которые соответствуют эмоциональным переживаниям;
- особенности памяти используются более продуктивно, если восприятие учебного материала эмоционально окрашено, что может быть достигнуто различными методическими приемами (тексты песен, стихи, рифмовки, пословицы);
- развитию воображения способствуют элементы драматизации, эмоционально окрашенная речь преподавателя;
- особенностям развития мышления отвечает вся система приемов эмоционального воздействия на психику, среди которых нужно выделить игровые формы работы с учебным материалом;
- в целях развития произвольного внимания обучение должно быть построено в живой, динамичной форме с периодическим чередованием видов учебной деятельности [3].

Таким образом, для успешного овладения иностранным языком учащемуся требуется позитивная атмосфера на занятии. В создании благоприятной атмосферы центральную роль следует играть преподавателю,

который должен не только преподносить информацию, но и использовать вербальные и невербальные средства для создания дружеской атмосферы на занятии.

Библиографический список

1. Паундстоун У. Как сдвинуть гору Фудзи? Подходы ведущих мировых компаний к поиску талантов / У. Паундстоун. – Москва: Альпина Бизнес Букс, 2004. – 62 с.
2. Борг Д. Сила убеждения. Искусство оказывать влияние на людей / Д. Борг. – Москва: Pretext, 2013. – 332 с.
3. Преодоление тревожности и страхов: диагностика, занятия, рекомендации / авт.-сост. Н. Ф. Иванова. – Волгоград: Учитель, 2009.

УДК 373

Н.Ф. Кисель, ст. преподаватель
кафедры СКТИЯ, УГЛТУ
Э.Т. Костоусова, ст. преподаватель
кафедры СКТИЯ, УГЛТУ

АУДИРОВАНИЕ КАК ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ

В данной статье затрагивается важная роль аудирования на занятиях иностранным языком. Анализируется опыт работы в этой области со студентами 1 и 2 курсов технического вуза. На основе анкетирования определяются способы устранения причин недостаточного качества в понимании иностранного текста на слух.

Ключевые слова: аудирование, мотивация, иностранный язык, восприятие, произношение.

Важной задачей преподавания иностранного языка является обучение аудированию – слушанию и пониманию иностранного текста, поскольку, согласно ФГОС ВО, студенты должны овладеть «способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия», т. е. способностью адекватно воспринимать и корректно использовать единицы речи на основе знаний о фонологических, грамматических, стилистических особенностях изучаемого языка [1]. Аудирование является одним из самых сложных видов речевой деятельности, тесно связанным с говорением, чтением и письмом. Существует ряд причин, которые влияют